

Zur Ausstellung im Ratshof Halle (Saale), am 23. Mai 2006

## „ANSICHTEN – Halle (Saale), 2006“

HELGA PARIS | VICTOR LÓPEZ GONZÁLEZ | GUDRUN HENSLING | REINHARD HENTZE  
Ansichten – Stadtphotographie vierfach

T. O. Immisch

Die Ausstellung "Ansichten" zeigt Halle-Photographien aus jüngerer und jüngster Vergangenheit, die schon Geschichte ist, Geschichte als das, was geschieht. Die so verschiedenen Bilder der vier Photographen sind Ansichten Halles im doppelten Sinne des Wortes: Einmal in dem, wie etwas aussieht an einem bestimmten Ort zu einer bestimmten Zeit, zum anderen als Ansichten, Meinungen, Urteile der Bildautoren über ihren Gegenstand, ihr Verhältnis zur Stadt, welches eingeht in ihre Bilder.

...

Reinhard Hentze fotografiert engagiert Landschaften. Auch seine Halle-Bilder sind Stadt-Landschaften mit Wohn-, Verkehrs- und Industriebauten, die nicht mehr benutzt werden. Im Kontrast dazu stehen die Bilder des Universitätsplatzes, die altes und neues zusammenfügen.

Hentzes Bildauswahl zeigt das Schrumpfen der Stadt und einen ihrer urbanen Kerne, das Verschwinden des Alten und das Finden von Neuem.

Seine Bilder sind streng gebaut und komponiert, Symmetrie und klare Linien wichtig. Architekturen und Strukturen sind eingeschrieben in geometrische, beinahe abstrakte Formen.

Diesen konstruktiven Blick verbindet Hentze mit verhaltener Farbigkeit, nicht bunt, aber eindringlich.

...

*Die Arbeiten entstanden durch eine Projektförderung der Stadt Halle (Saale) 2002 – 2004  
T. O. Immisch ist Kustos der Sammlung Fotografie im Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale)*